

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Набережные Челны
«Детская школа хореографического искусства № 17»**

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления образования
Исполнительного комитета
муниципального образования
города Набережные Челны

Р.Н. Хузин
« 31 » 2023 года



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУДО «ДШХИ №17»
В.П. Комарова
Приказ от 31.08.2023 года № 105



**Городская культурно-досуговая программа
«Ганцевальный бум»
муниципального автономного учреждения
дополнительного образования города Набережные Челны
«Детская школа хореографического искусства № 17»
на 2023-2024 учебный год
срок реализации: 1 год**

Авторы-составители:

Демидова Татьяна Николаевна,
заведующий отделом МАУДО «ДШХИ № 17»
Баганова Лариса Александровна,
педагог-организатор
I квалификационной категории
МАУДО «ДШХИ № 17»

г. Набережные Челны
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Хореография предоставляет уникальные возможности, являясь ведущим пластическим искусством и используя в качестве творческого материала человеческое тело. Организуя физические движения по законам музыкальной гармонии, хореография организует по тем же законам психические функции личности в силу их физической неразрывности.

Государственные требования к образованию нацеливают на поиски новых путей обновления содержания и форм обучения, как средства развития познавательной мотивации, способностей ребенка, приобщения его в процессе совместной деятельности к общечеловеческим ценностям, возведению базиса личностной культуры, формированию гражданских качеств.

Особенности хореографического искусства – массовость, зрелищность – дают ряд возможностей, как в эстетическом воспитании подростков, так и в организации их досуга. Привлекая их к танцевальному движению, мы решаем одну из острейших социальных проблем общества. Данная программа способствует исключению возможности бездельного пребывания подростка 14-17 лет на улице и, следовательно, является одной из форм профилактики асоциального девиантного поведения.

Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей подростков и интереса к искусству танца через создание оптимальных условий для содержательного досуга и культурного самосовершенствования.

Задачи программы:

1. Выявление и развитие творческих способностей подростков.
2. Обучение искусству танца.
3. Создание условий для поддержки талантливой молодежи и профессиональной ориентации подростков.
4. Развитие сотрудничества с образовательными организациями города, формирование социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации подростков 14-17 лет, повышающей эффективность воспитательной деятельности.
5. Содействие овладению подростками культурными способами организации своего свободного времени и умением содержательно и интересно проводить свой досуг, через изучение и апробацию различных танцевальных направлений, общение в подростково - молодежной творческой танцевальной атмосфере.

Данная городская программа ориентирована на подростков, не занимающихся профессионально хореографией, но имеющих интерес к данному виду искусства. Она не имеет аналогов в городе, поскольку включает в себя не только конкурсную деятельность, но и обучение основам различных направлений танца, которые ежегодно меняются в зависимости от интересов ребят, заявившихся на участие в программе и их танцевальных навыков.

Программа по хореографии успешно работает на базе Детской школы хореографического искусства №17 с 2010 года, в этом учебном году ей исполняется уже 14 лет, целевая аудитория программы – подростки 14-17 лет.

В течение учебного года цели и задачи программы реализуются средствами следующих форм работы: групповые и индивидуальные встречи, очные и заочные консультации для учащихся и руководителей, мастер-классы ведущих хореографов города, обмен опытом, конкурсы, концерт, танцевальный квест, танцевальный батл.

При реализации программы используются методы: беседа, разъяснение, инструктаж, показ, конспектирование, видеоряд, наглядно-демонстрационный с применением ИКТ, упражнение, репетиция, тренировка, соревнование, творческая деятельность, сотрудничество, стимулирование.

К концу обучения по данной программе подростки:

- ориентируются в направлениях хореографии,
- знают основы выполнения хореографических элементов различных стилей танца,
- самостоятельно осуществляют постановку простого танца,
- владеют навыками поведения на сцене,
- создают творческую коммуникативную среду общения.

Подведение итогов по городской программе проходит в форме конкурсных встреч, танцевального квеста и танцевального батла, результат в конце учебного года – сумма баллов, набранная командой на всех этапах городской программы и награждение команд Грамотами управления образования Исполнительного комитета муниципального образования города Набережные Челны.

В решении творческих и иных задач «Танцевальный бум» сотрудничает с Управлением образования города Набережные Челны, директором ДШХИ, городским методическим объединением хореографов, танцевальными коллективами города Набережные Челны и Республики Татарстан, ведущими хореографами города и Республики.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема, краткое описание	Сроки	Теория	Практика
1	Знакомство с городской программой	сентябрь 2023	Консультация для руководителей команд о сроках и этапах проведения встреч. Условия участия в программе.	Регистрация участников. Консультации по подготовке к первому этапу
2	«Танец-визитка»	28.10.2023 13.00	Консультация для участников и руководителей, подготовка к выступлению	Конкурс. Команды представляют танец в произвольном стиле, продолжительностью 1-2 мин.
3	«Танцы от профи»	30.10.2023 13.00	Практические мастер-классы по современному танцу	Мастер-классы от ведущих хореографов города

			и народному танцу	
4	«Танцевальный квест» Команда должна иметь единую форму или/и эмблему, отличительные знаки.	30.12.2023 13.00	Команды в течении 1,5 часов проходят задания на тему «Культура и танцы народов мира» по маршрутному листу.	Игра на командообразование
5	«Танцы в стиле...» Танец на заданную тему «Танцевальный батл» Танцевальные импровизации	25.03.2024 13.00	Каждая команда, в качестве домашнего задания, готовит танец.	Конкурс. Команды представляют танец на заданную тему, продолжительностью 1-2 мин. Конкурс в форме батла. Команды представляют импровизированный танец-экспромт, продолжительностью не более 1 мин. Подведение общих итогов участия в городской программе, награждение участников и победителей

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация программы основывается на реальных возможностях, которыми располагает Детская школа хореографического искусства № 17. Механизм реализации городской программы предусматривает:

1. Создание кадровых, научно-методических условий позволяет реализовать программу в полном объеме и в намеченные сроки за счёт:
 - подбора педагогических кадров для организации и проведения мастер-классов;
 - составление перечня мастер-классов и консультаций,
 - разработка содержания мастер-классов для целевой аудитории подростков.
2. Сотрудничество с другими социальными институтами:
 - привлечение педагогов-хореографов других учреждений города с целью сотрудничества;
 - создание позитивного имиджа МАУ ДО «ДШХИ № 17»;
 - привлечение специалистов хореографического направления города для профессиональной оценки конкурсантов (работа в жюри конкурса);
 - привлечения средств массовой информации для освещения деятельности городской культурно-досуговой программы «Танцевальный бум».

3. Финансирование программы за счёт:

- внебюджетные средства МАУ ДО «ДШХИ № 17» (грамоты, благодарственные письма, сертификаты участника, сертификаты о проведении педагогами мастер-классов).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Тема	Форма встречи	Приёмы и методы	Форма подведения итогов
1	Знакомство с городской программой	Консультация для руководителей команд, групповые и индивидуальные встречи.	Беседа, разъяснение, инструктаж	Регистрация участников и оформление заявок
2	«Танец-визитка» Отборочный тур	Очные и заочные консультации для учащихся и руководителей. Конкурсный день	Беседа, разъяснение, инструктаж, репетиция, соревнование, творческая деятельность, сотрудничество	Конкурс, подсчёт баллов
3	«Танцы от профи»	Мастер-классы. Консультация для участников и руководителей	Беседа, разъяснение, инструктаж, показ, конспектирование, демонстрация, ИКТ, упражнение, творческая деятельность, сотрудничество	
4	Танцевальный квест	Игра на командообразование	Практическая деятельность, игра с элементами соревнований, викторина, работа с карточками	Конкурсная программа, подсчёт баллов
5	«Танцы в стиле...» «Танцевальный батл». Танцевальные импровизации	Конкурсный день. Обмен опытом.	Практическая деятельность. Репетиция, беседа, разъяснение, инструктаж, соревнование, творческая деятельность	Конкурс. Подсчет баллов

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон РТ «Об образовании».
2. Закон РТ «О языках народов РТ».
3. Закон Российской Федерации «Об образовании».
4. Конвенция ООН о правах ребенка.
5. Конституция Российской Федерации.
6. Конституция Республики Татарстан.
7. Концепция информатизации образования в РТ.
8. Абрамова Г.С. Возрастная психология. СПб, 2001.
9. Барышникова Т. «Азбука хореографии» методические указания в помощь учащимся и педагогам, СПб, 1996
10. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение», М., 1981
11. Вагапов А., Вагапова Н. Акатуй, -Чебоксары.,1979.
12. Власенко Г.Я. Танцы народов Поволжья. Изд-во «Самарский университет» 1992
13. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., В.А. Тишков «Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России»,М. «Просвещение», 2009г.
14. Зацепина К. Народно-сценический танец, - М.,1976.
15. Климов А. Основы русского народного танца, - М.,1981.
16. Кузнецов А.В. Программа по народно-сценическому танцу, - М.,1980.
17. Лифиц И.В. Ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 224 с.
18. Народно-сценический танец, методические рекомендации, К., 1998
19. Немов Р.С. Психология в 3-х т., М., 1994.
20. Педагогические технологии: Что такое и как их использовать в школе. /Под ред. Т.И. Шамовой, П.И.Третьякова. - Москва - Тюмень: Издание ИПК ПК, 1994. - 288 с.
21. Поташник М.М. Управление качеством образования // Народное образование. 1999. № 7-8.
22. Программа обучения по татарскому народному танцу, под редакцией Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать: Учеб. пособие для студ.учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 3003. – 256 с.: ил.
23. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.- М., 1998.
24. Сулова Н. О танце забытом замолвите слово...// Искусство в школе. – 2000. - №3.–С.13-15.
25. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г., Правительство Российской Федерации от 29.05.2015г. № 996-р
26. Тагиров Г.Х. «Сто танцевальных фольклорных танцев», К., 1988
27. Тагиров Г.Х. «Татарские танцы», К., 2001

Пронумеровано, пронумеровано
и скреплено печатью *6*

1 шестидесяти

страниц

Директор МАУ ДО «ДШХИ №17»
В. П. Комарова

